

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
Василеостровского района Санкт-Петербурга

«Принято»

Педагогический совет
Протокол от «30» апреля 2021 г.
№ 7



«Утверждаю»

Директор ГБОУ СОШ № 5
Т.А. Кожевникова
Приказ от «30» апреля 2021 г.
№ 51

С учётом мнения родителей
(законных представителей)
Протокол Совета родителей
От «29» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
для 2 класса

«Кладовая ремёсел»

(уровень: базовый общеобразовательный)

(общекультурное направление)

Учитель: Кириллов Роман Витальевич
Квалификационная категория: первая

Санкт-Петербург

2021-2022 уч. год

Пояснительная записка

Нормативная база

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «**Кладовая ремёсел**» составлена с учетом следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации воспитания и обучения, организации отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СанПиН 2.4.3648-20;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- План внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год;
- Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 5 на 2021-2022 уч. год;
- Локальные нормативные акты ГБОУ СОШ № 5.

Общая характеристика курса

Программа курса внеурочной деятельности «**Кладовая ремёсел**» является интегрированной программой по литературному чтению и технологии. За основу взята идея взаимосвязи содержания литературного произведения и выполнения практического задания по технологии. Связь предмета технологии и литературного чтения осуществляется через работу с литературными текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Данная программа адресована обучающимся 2 класса. В ходе работы с текстами учебника по литературному чтению и выполнения практических работ, обучающиеся узнают о том, как жили и работали русские мастера, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев. Обучающиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями посредством анализа литературного произведения. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы с различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента». В ходе реализации данной программы основы культуры труда прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога. Программа призвана сформировать устойчивый интерес обучающихся к предмету технология, поднять значимость собственного продуктивного труда, заложить основу духовно-нравственного развития обучающихся.

Основными формами организации деятельности по программе являются комбинированные групповые занятия, где доминирующей является самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Визуально-аудиальный фон физ.минутки на всех уроках следует совместить с тематическим контентом патриотической направленности с учетом национального контингента класса.

Помимо предметных компетенций программой предусмотрено формирование личностных и метапредметных компетенций. Деятельность обучающихся при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к созидательному труду и формирование первичных трудовых умений.

Задачи:

- пробудить интерес обучающихся к техническому творчеству;
- создать условия для повышения мотивации к изучению предмета технология;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать навыки работы инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать моторные функции, связанные с практической деятельностью;
- сформировать актуальные межпредметные связи, подкреплённые практической деятельностью;
- поднять значимость собственной созидательной деятельности обучающихся;
- способствовать воспитанию воли для достижения поставленной цели;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России на основе знакомства с национальной культурой.

Ценностные ориентиры

Продуктивная творческая деятельность обучающихся создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития, а именно: повышение мотивации к освоению новых знаний и овладению новыми умениями, осознание значимости созидательной деятельности, снижение инфантилизации и индивидуализма, развитие воли для достижения поставленной цели. Знакомство с литературными произведениями, народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программой предусмотрено изучение художественной культуры народов России, что отвечает важнейшей воспитательной задачей - формирования патриотизма и национальной идентичности.

Место курса внеурочной деятельности «Кладовая ремёсел» в учебном плане

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком на изучение программы «Кладовая ремёсел» в рамках внеурочной деятельности в 2021-2022 учебном году отводится 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности «Кладовая ремёсел»

Тема: Буква. Литера. (2 часа)

Теория

Инструктаж по технике безопасности на занятии. Для чего люди придумали буквы. Древний Египет – пиктография. Китай – иероглифы. Русь – кириллица.

Практика

Рисование по образцам на плотной бумаге иероглифа, пиктографы, литеры. Написание слов «дом», «солнце». «небо».

Тема: Слово. (3 часа)

Теория

Способы сохранения текстов в Древние времена – глиняные и восковые таблички.

Практика

Работа с натуральной голубой глиной или варом деревянным стеклом. Высушивание глиняной таблички на подоконнике. Написание слов: Мама, Дом, Семья, Школа, своё имя.

Тема: Мысль. (2 часа)

Теория

Берестяные рукописи. Береза. Береста. Особенности материала (древесины).

Практика

Написание по бересте металлическим писалом слова: Мама, Дом, Семья, Школа, своё имя.

Тема: Устное народное творчество. (3 часа)

Теория

Этимологический анализ слов темы. Устное – уста – из уст в уст а- очень личное, доверительное общение. Народное – народ – кто это (мама, папа, братья, сестры). Члены семьи и их занятия. Творчество – творение, создание в результате труда. Исторический экскурс: привлечение детей к ручному труду с 3-х лет. С 4-х выполнение не сложных поручений старших. С 7 лет мальчик – правая рука отца при работах в доме, девочка – имеет свой круг обязанностей по хозяйству. Мальчик умеет делать не сложные игрушки из древесины – т.е. уверенно владеет легким режущим инструментом. Девочки – владеет навыками шитья, вышивания, вязки узелковых игрушек.

Практика

Изготовление колодца-карандашницы для оборудования рабочего места в классе. (Материал: бруски 100*10*10, Клей ПВА, Подложка 10*120*120, Угольник с 90*)

Тема: Русские народные песни. (3 часа)

Теория

Песня «Во поле берёза стояла». Береста, древесина березы, писало, березовый сок.

Практика

Прослушивание песни, просмотр видео ряда с изображениями пейзажей русской природы. Рисование на бересте солнца, берёзы.

Тема: Солдатская сказка «Каша из топора». (2 часа)

Теория

Герои сказки, их характеры (старуха – лень, жадность, солдат – ум, смекалка). Пословицы: «Жадность ума лишает», «Хитрость и сметка помогает врага бить метко». Малый плотницкий топор, рубанок, шерхебель (демонстрация инструментов). Рассказ о возможностях этих инструментов с демонстрацией контента о Военных строительных батальонах Великой Отечественной Войны.

Практика

Чтение с экрана иллюстрированной сказки.

Тема: Русские соломенные куклы. (3 часа)

Теория

Куклы «стригушки». Назначение кукол – куклы обереги.

Практика

Работа с соломой, нитками, ножницами. Изготовление куклы.

Тема: Сказки. (2 часа)

Теория

Сказка про Сказку. Сказочное королевство. Сказка Ирины Роголевой «Кресло».

Практика

Чтение вслух. Просмотр видео трека, демонстрирующего процесс ручного изготовления мебели.

Тема: Сказка «Петушок и бобовое зернышко». (2 часа)

Теория

Герои сказки, их характеры. Переплетение всех героев в жизни. Параллель с организацией жизни в любом обществе. Персонаж, о котором не упоминается (благодаря которому жизнь существует).

Практика

Чтение вслух сказки. Анализ ролей персонажей. Декорирование карандашницы: переплетение тканевым материалом для придания индивидуального внешнего вида.

Тема: Люблю природу Русскую. Осень. (3 часа)

Теория

Стихи об осени Плещеева Алексея Николаевича и Пушкина Александра Сергеевича.



Практика

Лепка из голубой глины керамической тарелки в виде кленового листа с последующей росписью и покрытием акриловым лаком. Демонстрация портретов поэтов. Прослушивание музыкальных произведений, посвящённых осени (П.И. Чайковский «Осенняя песня», А. Вивальди «Времена года»).

Тема: Осень – время подготовки к Зиме. (2 часа)

Теория

Стихотворение Ирины Петровны Токмаковой «Опустел скворечник».

Практика

Изготовление кормушки из готовых деталей.

Тема: И.А. Крылов Басня «Мартышка и Очки». (2 часа)

Теория

Мораль басни: часто люди не знают, в чём заключается польза какой-нибудь вещи, и не имеют представления о её ценности, но при этом самоуверенно берутся орудовать ею и судить о ней. Топор - прорадатель всех инструментов. Повторение материала предыдущей темы. Родственные инструменты для клинового принципа работы. Лучина – использование в быту.

Практика

Изготовление лучин из подготовленных брусков с помощью деревянного клина.

Тема: Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и Утята». (3 часа)

Теория

Забота о братьях меньших. Любовь к Природе – не только наблюдение за ней, но и помощь. Помощь должна быть в срок.

Практика

Изготовление скворечника из готовых деталей.

Тема: Чарушин Евгений Иванович «Страшный рассказ». (2 часа)

Теория

Пословицы: «У страха глаза велики», «Глаза боятся а руки делают». Страшный – сложный. Путь к успеху. Любое сложное дело состоит из маленьких дел следующих друг за другом.

Практика

Заточка карандашей с соблюдением правил: заострение круглых палочек, заточка карандашей. (Оборудование: круглы деревянные палочки д.10 мм, новые не заточенные карандаши, канцелярский нож, мусорная корзина).

Планируемые результаты освоения учебного курса «Кладовая ремёсел»

Предметные:

- Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, нравственных истоках труда русских мастеров;
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- Приобретение навыков организации рабочего места и самообслуживания.

Метапредметные:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

- Наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и к изучению предмета технология;
- Наличие навыков самоконтроля;
- Осознание значимости собственного созидательного труда;
- Проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству, национальной культуре;
- Самостоятельность при работе над творческим заданием;
- Проявление эстетического и гуманистического отношения к окружающей действительности.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Формы контроля
1	Буква. Литера.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
2	Слово.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
3	Мысль.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
4	Устное народное творчество.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
5	Русские народные песни.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
6	Солдатская сказка «Каша из топора».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
7	Русские соломенные куклы.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
8	Сказки.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
9	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
10	Люблю природу Русскую. Осень.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
11	Осень – время подготовки к Зиме.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
12	И.А. Крылов Басня «Мартышка и Очки».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
13	Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и Утята».	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
14	Чарушин Евгений Иванович «Страшный рассказ».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
	Итого:	34	

Информационные источники

Список литературы для педагогов

Динин Жаклин. Путешествие в древний мир. Иллюстрированная энциклопедия для детей

Арциховский А.В. Берестяные грамоты мальчика Онфима

Пашина О. Народное музыкальное творчество. «Композитор» Санкт-Петербург 2005г

<https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnye-skazki/russkie-bytovye-skazki/kasha-iz-topora/>

<https://perstni.com/magazine/history/slavyanskie-kuklyi-oberegi-i-ih-znachenie-na-rusi.html>

<https://skazki.rustih.ru/irina-rogaleva-skazka-o-govoryashhem-kresle/>

Литературное чтение 2 кл «Просвещение»

<https://www.youtube.com/watch?v=Wfrb8macq2E> Мартышка и очки

<https://skazki.rustih.ru/mixail-prishvin-rebyata-i-utyata/> Ребята и Утята

<https://skazki.rustih.ru/evgenij-charushin-strashnyj-rasskaz/> Страшный рассказ

Список литературы для обучающихся

Дети в роще. Константин Ушинский

Пашкин клад. Антон Параскевин

Мастера без топора. В.В. Бианки

Каждый человек должен. В. Сухомлинский

Как хлеб на стол пришел. А. Мусатов

Интернет-ресурсы патриотической направленности

<https://youtu.be/MFOVwgqdvNc> О той весне

<https://youtu.be/h51EhyzTYeI> Катюша

<https://youtu.be/f31Sli80GB8> Родина

<https://youtu.be/2JAWfLrUpSw> Смуглянка Таджикский д/с

<https://youtu.be/wyfhuHb5bLw> Идет солдат по городу

Интернет-ресурсы для физ. минуток.

<https://youtu.be/9IR6pbv6oHk> Русский народный танец.

<https://youtu.be/h64VT8sbJVw> Грузинский народный танец

https://youtu.be/E_0j_38Tda0 Иван-Купала Кострома

<https://youtu.be/3m1IRSfcZvo> Иван-Купала Пчелы (техно)

<https://youtu.be/YVufb2DLStg> Иван Купала Заинька

<https://youtu.be/ZiPzI2Cj3Q8> Гордость Кавказа (дев)

<https://youtu.be/7ypzTe0EMTM> Аварский танец (дев)

<https://youtu.be/h51EhyzTYeI> Катюша

Интернет-ресурсы для урочной деятельности

<https://youtu.be/Mleo3DirJt4> Бременские музыканты 1,2 (аудио)

<https://youtu.be/j8A57sU1rIw> Дядя Степа читает Автор

<https://youtu.be/WIOeCRRtWaU> Федорино горе (мульт)

Календарно-тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Кладовая ремёсел», 2 класс
(34 часа, 1 час в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
Планируемые результаты:						
Предметные:						
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, нравственных истоках труда русских мастеров; • Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; • Овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; • Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач; • Приобретение навыков организации рабочего места и самообслуживания; • Расширение художественного и общего культурного кругозора, воспитание эстетического вкуса; • Умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. 						
Метапредметные:						
Познавательные:						
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование знаний о различных материалах; • Приобретение практических навыков работы с материалами и инструментами. 						
Коммуникативные:						
<ul style="list-style-type: none"> • Умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать; • Умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; • Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты, применять этические нормы поведения. 						
Регулятивные:						
<ul style="list-style-type: none"> • Контролировать своё время и управлять им; • Принимать решения и строить свою деятельность. 						
Личностные:						
<ul style="list-style-type: none"> • Наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и к изучению предмета технология; • Наличие навыков самоконтроля; 						

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> • Осознание значимости собственного созидательного труда; • Проявление патриотизма и интереса к традиционному народному искусству и национальной культуре; • Самостоятельность при работе над творческим заданием; • Проявление эстетического и гуманистического отношения к окружающей действительности. 						
1-2	Буква. Литера.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе. Ответы на вопросы учителя. Рисование по образцам на плотной бумаге иероглифа, пиктографы, литеры. Написание слов «дом», «солнце». «небо».
3-5	Слово.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе. Составление вопросов к теме занятия. Работа с натуральной голубой глиной или варом деревянным стеклом. Высушивание глиняной таблички на подоконнике. Написание слов: Мама, Дом, Семья, Школа, своё имя.
6-7	Мысль.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе. Написание по бересте металлическим писалом слова: Мама, Дом, Семья, Школа, своё имя.
8-10	Устное народное творчество.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе. Ответы на вопросы учителя. Изготовление колодца-карандашницы для оборудования рабочего места в классе.
11-13	Русские народные песни.	3	Педагогическое наблюдение.			Прослушивание песни, просмотр видео ряда

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
			Выполнение практического задания			с изображениями пейзажей русской природы. Рисование на бересте солнца, берёзы.
14-15	Солдатская сказка «Каша из топора».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Чтение с экрана иллюстрированной сказки. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.
16-18	Русские соломенные куклы.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Работа с соломой, нитками, ножницами. Изготовление куклы.
19-20	Сказки.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Чтение вслух текста сказки. Просмотр видео трека, демонстрирующего процесс ручного изготовления мебели.
21-22	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Чтение вслух текста сказки. Анализ ролей персонажей. Декорирование карандашницы: переплетение тканевым материалом для придания индивидуального внешнего вида.
23-25	Люблю природу Русскую. Осень.	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Чтение литературных текстов. Лепка из голубой глины керамической тарелки в виде кленового листа с последующей росписью и покрытием акриловым лаком. Прослушивание музыкальных произведений, посвящённых осени (П.И. Чайковский

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту	Характеристика деятельности учащихся
						«Осенняя песня», А. Вивальди «Времена года»).
26-27	Осень – время подготовки к Зиме.	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Выразительное чтение стихотворения. Изготовление кормушки из готовых деталей.
28-29	Крылов Иван Андреевич Басня «Мартышка и Очки».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Анализ литературного произведения, формулирование морали басни. Изготовление лучин из подготовленных брусков с помощью деревянного клина.
30-32	Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и Утята».	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе. Изготовление скворечника из готовых деталей.
33-34	Чарушин Евгений Иванович «Страшный рассказ».	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания			Участие в беседе: анализ пословиц. Заточка карандашей с соблюдением правил: заострение круглых палочек, заточка карандашей.